DOSSIER DE PRESSE · 2026

Raconteuse d'Histoires Textiles

PAR MARIE ALHOMME

Des tissus qui ont encore des choses à raconter

La veste d'un papa, une écharpe de portage, une robe de mariée : on y tient, mais ça dort dans un placard. Je les transforme sur-mesure, dans mon atelier de la Loire, pour qu'on en profite à nouveau.



la veste en cuir de son papa…

→



… devenue la besace de Céline

2021
ouverture de l'atelier

91
projets sur-mesure

0
coup de ciseaux avant validation du devis

L'HISTOIRE

Tout a commencé par une couverture

Pour l'arrivée de notre deuxième enfant, j'ai cousu une couverture avec des tissus qui comptaient pour notre famille : ma première écharpe de portage, un tee-shirt de mon papa disparu, un bout du doudou de ma nièce.

Ce mélange de matières et d'émotions m'a secouée. J'ai compris qu'avec mes mains, moi aussi, je pouvais raconter des histoires.

Depuis, c'est le cœur de mon travail. On me confie un tissu qui compte, et j'en fais un sac, un portefeuille, une veste, des chaussons ou un tableau textile. Une pièce unique, imaginée avec la personne, pour que le tissu revienne dans son quotidien.



la couverture des souvenirs

Pourquoi on me confie un tissu

- → honorer une personne ou un moment ;
- → partager un héritage entre plusieurs enfants ;
- → garder un souvenir, mais sous une forme vivante et utile ;
- → faire de la place sans “vider bêtement”.



Marie, à l'atelier

Qui je suis

Je suis Marie Alhomme, artisane d'art à Saint-Just-Saint-Rambert, dans la Loire. Couturière depuis 2016, maroquinière depuis 2020.

Autiste, HPI, avec un TDA, j'ai longtemps lutté contre mon niveau d'exigence. Aujourd'hui, c'est lui qui fait mon travail : je prototype avant de toucher au tissu confié, je choisis chaque matière de complément, et chaque point compte.

> *“Les gens gardent un truc dans un tiroir, et ils se sentent un peu coupables de ne pas lui rendre hommage. Tata Machin ne serait pas super contente de savoir qu'il dort dans le noir ! Moi, je leur permets d'en profiter à nouveau.”*
>
> MARIE ALHOMME

LE SUR-MESURE

Deux formules, à porter ou à accrocher

Les Essentiels

Des modèles déjà dessinés, que je personnalise avec le tissu confié. Un process plus simple, un prix plus doux.

à partir de **55 €**

Le sur-mesure intégral

On part d'une page blanche : la pièce s'imagine ensemble, selon le tissu, les besoins, le budget et le calendrier.

entre **230 et 650 €**

À porter ou à accrocher

Dans les deux formules, le tissu devient une pièce à porter (sac, portefeuille, veste, chaussons…) ou un tableau textile en Kinusaiga, une technique japonaise.

Le tableau, c'est la solution pour un tissu trop fragile pour être porté : le souvenir s'affiche au mur. À partir de 79 €.



une écharpe de portage, avant le tableau

Rien n'est découpé avant validation

1. Un premier échange, en visio ou au téléphone, offert.
2. Des propositions : modèles, matériaux de complément, planning, montages photo pour se projeter.
3. Un devis détaillé à valider.
4. La confection, avec un suivi en images ou la surprise totale, au choix.
5. La livraison, dans un pochon sur-mesure pour un sac ou un portefeuille.

Compter 4 à 10 semaines selon le projet.

"Marie est d'une écoute et d'un professionalisme extraordinaire. Vous pouvez lui confier vos souvenirs sans craintes."

MURIEL C.

"Grâce à ses bons conseils et son professionnalisme, le résultat est magnifique."

FANNY D.-D.

POUR UN SUJET

Les angles

Cinq façons de raconter le sur-mesure, selon votre rubrique.

Garder quelqu'un près de soi

Céline m'a confié la veste en cuir de son papa, impossible à donner, à jeter ou à porter. Elle en a fait une besace qu'elle ne quitte plus. Ester, elle, m'a confié une chemise de sa maman, disparue quelques mois plus tôt.

> *"Comme l'impression d'avoir mon papa près de moi !"*
> CÉLINE C.



Après le portage

Sur mon site, plus d'une histoire sur deux part d'une écharpe de portage. Les enfants grandissent, l'écharpe qui les a portés devient un sac, une veste ou des chaussons. Celle d'Agnès a donné une besace, un portefeuille, trois trousses et trois snoods.



Trois générations dans une pochette

Delphine voulait une pochette pour son sac à dos. Elle est faite du cartable en cuir de sa grand-mère, de la doublure de la veste de Compagnons de son papa et de l'insigne du béret de son papi.



Trier sans jeter

Un déménagement, un départ en EHPAD, un deuil : quand on trie, il reste ce qu'on ne peut ni garder tel quel, ni jeter. C'est souvent là que les gens me contactent.

La robe de mariée qui dort dans sa housse

Elle a coûté cher, elle a compté, et elle ne ressortira plus. Elle peut devenir un sac, une pochette, ou un tableau textile à accrocher.

Ils ont parlé de moi

Sur ma démarche : donner une nouvelle histoire à des tissus qui en ont déjà une.

- → **TL7**, "7 à vous", 08/01/2025
- → **Au fil de l'eau**, février 2025 : « Une Pontrambertoise au Made in France »
- → **Le Progrès**, 22/12/2023 : « Elle fait revivre des tissus en créant des sacs à main sur-mesure »
- → **Le Progrès**, 28/12/2022 : « Elle confectionne des accessoires et sacs uniques dans un esprit vertueux »

CONTACT PRESSE

Parlons-en

Interview, reportage à l'atelier, photos : dites-moi ce dont vous avez besoin, je vous réponds vite.



Marie Alhomme

Marie Alhomme

RACONTEUSE D'HISTOIRES TEXTILES

06 61 35 62 22

hello@raconteuse-histoires-textiles.fr

raconteuse-histoires-textiles.fr

Saint-Just-Saint-Rambert (Loire)

En pratique

- Les Essentiels : à partir de 55 €
- Sur-mesure intégral : de 230 à 650 € en général
- Tableau textile : à partir de 79 €
- Délai : 4 à 10 semaines
- Premier échange offert, en visio ou au téléphone
- Paiement en 3 fois

Photos

Photos avant / après et portraits en haute définition sur demande.

Je suis Artisan d'Art, membre d'Artisans d'Avenir et de Margoo, l'association des prestataires de mariage écoresponsables.

Les histoires, avant et après

Une sélection de mes projets, racontés sur mon site avec les photos du tissu confié et de la pièce finie, et souvent les mots des client·e·s.

raconteuse-histoires-textiles.fr/histoires